



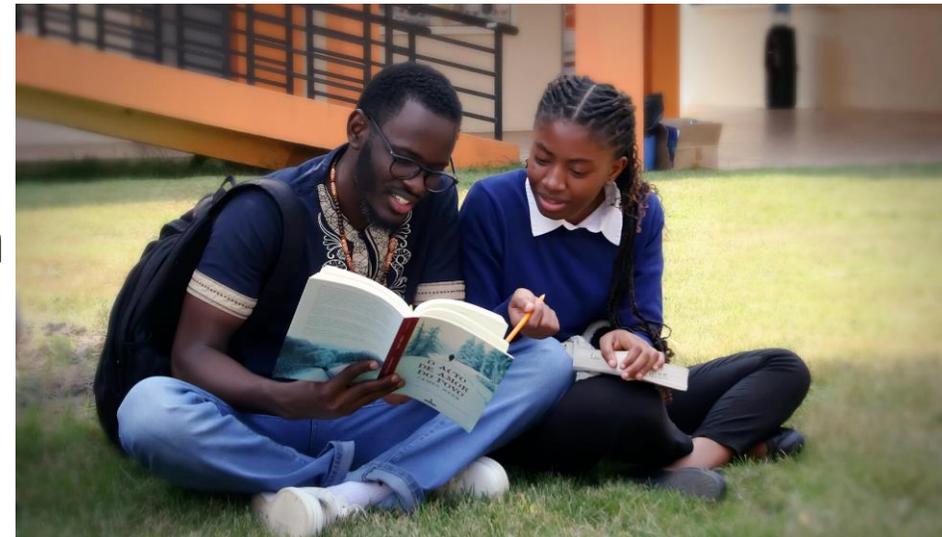
Professora e investigadora principal. Inidia Rubio Vargas. PHD

## Objetivo Geral

Desenvolver nos estudantes universitários uma compreensão profunda dos seus estilos de aprendizagem, fornecendo ferramentas e estratégias práticas que lhes permitam otimizar o seu processo de estudo e melhorar o seu desempenho académico

## Objetivos Específicos

1. Identificar estilos de aprendizagem
2. Compreender o processo de aprendizagem
3. Aplicar estratégias de aprendizagem
4. Incentivar a colaboração
5. Avaliar o impacto da aprendizagem
6. Criar um ambiente inclusivo



Toque ou tátil

Audição

Emoções



Pré natal

A aprendizagem é definida como um processo pelo qual os indivíduos adquirem habilidades, conhecimentos e comportamentos por meio da experiência, prática ou ensino. Este processo não se limita à primeira infância; na verdade, começa na fase pré-natal



Aprendizagem pós-natal



Visual

Auditivo

Tátil e Gustativo

## Estrutura Cerebral e Aprendizagem

### Desenvolvimento Neural Pré-Natal

100 bilhões de neurônios

Poucas conexões neuronais



### Aprendizagem e conexões neurais

Sinaptogênese

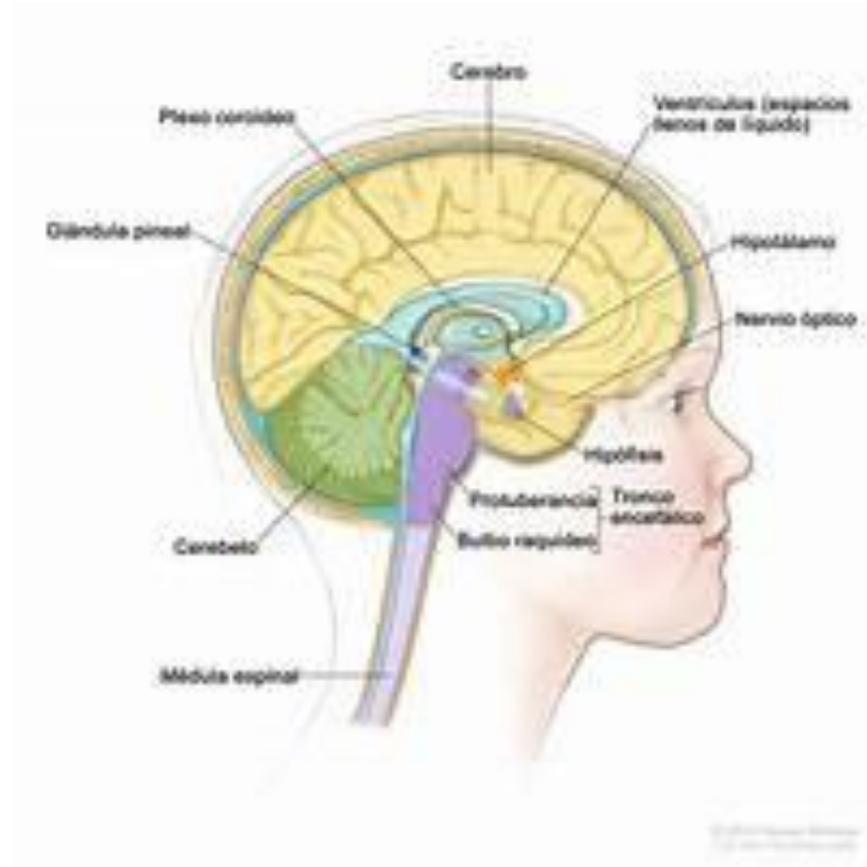
Poda sináptica

Neuroplasticidade

Fortalecimento Sináptico

Criação de Novos Neurônios

# Aprendizagem Emocional



Aprendizagem  
Linguística

Aprendizagem  
Motora

# Estilos de Aprendizagem

Vídeo: "Estilos de aprendizagem: definição, tipos e exemplos"

Este vídeo oferece uma explicação clara de diferentes estilos de aprendizagem, incluindo o modelo VARK (Visual, Auditivo, Leitura/Escrita, Cinestésico) e outras abordagens, como as de Kolb e Honey & Mumford. [https://www.youtube.com/watch?v=SD5O4\\_ZZJfA](https://www.youtube.com/watch?v=SD5O4_ZZJfA)



Visual: Preferem aprender por meio de imagens, gráficos, diagramas e outros elementos visuais. Os alunos visuais geralmente se beneficiam de apresentações com imagens e vídeos

Auditivo: aprendem melhor ouvindo. Este estilo inclui preferência por explicações verbais, discussões e leitura em voz alta

### Estilos de Aprendizagem

```
graph TD; A[Estilos de Aprendizagem] --> B[Visual: Preferem aprender por meio de imagens, gráficos, diagramas e outros elementos visuais. Os alunos visuais geralmente se beneficiam de apresentações com imagens e vídeos]; A --> C[Auditivo: aprendem melhor ouvindo. Este estilo inclui preferência por explicações verbais, discussões e leitura em voz alta]; A --> D[Leitura/Escrita: preferem interagir com texto escrito. Eles aprendem melhor lendo livros, artigos e fazendo anotações]; A --> E[Cinestésico: aprendem fazendo. Este estilo envolve o uso do corpo e a manipulação de objetos para compreender conceitos]; A --> F[Multimodal: utilizam uma combinação de estilos, podem se adaptar a diferentes métodos dependendo da situação];
```

Leitura/Escrita: preferem interagir com texto escrito. Eles aprendem melhor lendo livros, artigos e fazendo anotações

Cinestésico: aprendem fazendo. Este estilo envolve o uso do corpo e a manipulação de objetos para compreender conceitos

Multimodal: utilizam uma combinação de estilos, podem se adaptar a diferentes métodos dependendo da situação

## Questionário VARK

## Interpretação

- Se você escolheu principalmente A , você tem um estilo de aprendizagem visual .
- Se você escolheu principalmente B , seu estilo é auditivo .
- Se você escolheu principalmente C , você é um aluno cinestésico .
- Algumas pessoas podem ter uma combinação de estilos (bimodal ou multimodal).

Você pode acessar o questionário completo online no seguinte link:  
Questionário VARK: <https://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/>

# Recomendações para estudantes

## 1. Estilo visual

Os alunos visuais retêm melhor as informações quando elas são apresentadas por meio de imagens, gráficos e diagramas. Esse estilo facilita a organização das informações em estruturas visuais, o que auxilia na memorização e compreensão. Estratégias:

- Use slides com imagens e gráficos.
- Crie mapas conceituais para resumir informações.
- Incorpore vídeos e recursos visuais nas aulas.

# Recomendações para estudantes

## 2. Estilo de escuta

Os alunos auditivos aprendem melhor ouvindo. Este estilo é eficaz para aqueles que retêm informações ouvindo-as, incluindo palestras, discussões e explicações verbais.

Estratégias:

- Incentive debates e discussões em sala de aula.
- Use gravações de áudio ou podcasts relacionados ao conteúdo.
- Incentive os alunos a explicar conceitos em voz alta ou a ler textos juntos.

## Recomendações para estudantes

### 3. Estilo de leitura/escrita

Os alunos que preferem esse estilo processam melhor as informações por meio de textos escritos. Eles consideram a leitura e a escrita úteis para organizar seus pensamentos.

Estratégias:

- Forneça leituras atribuídas e resumos escritos.
- Incentivar a redação de ensaios ou reflexões sobre os temas discutidos.
- Use notas organizadas e guias escritos para ajudar na compreensão.

## Recomendações para estudantes

### 4. Estilo Cinestésico

Os alunos cinestésicos aprendem melhor através da experiência prática. Este estilo envolve o uso do corpo e do movimento para compreender conceitos. Estratégias:

- Implemente atividades práticas, como experimentos ou projetos artesanais.
- Use jogos de roles ou simulações para representar situações.
- Incentive o aprendizado por meio do movimento, como caminhar enquanto discute tópicos.

# Recomendações para estudantes

## Estratégias Combinadas

Para maximizar a aprendizagem, é benéfico combinar diferentes estilos. Isto não só atende às preferências individuais, mas também enriquece a experiência educacional:

- **Projetos Colaborativos:** Organizar atividades em grupo onde cada aluno possa contribuir com suas forças, integrando debates (auditivos), esquemas (visuais) e protótipos (cinestésicos).
- **Aprendizagem Baseada em Problemas (PBL):** Desenha situações reais que requerem investigação e aplicação de conhecimentos, promovendo a integração de múltiplos estilos.
- **Uso de Tecnologia:** Implementar plataformas digitais que ofereçam conteúdos interativos, como simuladores, vídeos explicativos e recursos para salvar no PC, garantindo que todos os alunos possam se beneficiar do ambiente digital.

# Recomendações para professores

## Atividades para estilos de aprendizagem

### 1. Estilo visual

- Diagramas e gráficos: Use diagramas em quadros brancos ou ferramentas digitais para ilustrar os principais conceitos.
- Apresentações Visuais: Apresente informações por meio de slides com imagens, infográficos e vídeos.
- Mapas conceituais: peça aos alunos que criem mapas conceituais sobre um tópico, ajudando-os a organizar as informações visualmente.

# Recomendações para professores

## 2. Estilo de escuta

- Debates e Discussões: Organize debates sobre temas relevantes onde os alunos possam expressar suas opiniões e ouvir as dos outros.
- Apresentações Orais: Permite que os alunos apresentem temas em grupos, incentivando a comunicação verbal.
- Escuta Ativa: Use podcasts ou gravações de áudio que os alunos possam ouvir e discutir em sala de aula.

# Recomendações para professores

## 3. Estilo Cinestésico

- Atividades Práticas: Incorpore projetos onde os alunos possam manipular materiais ou realizar experimentos.
- Role Playing Games: Organize dinâmicas onde os alunos representem situações ou conceitos, promovendo a aprendizagem através da ação.
- Simulações: Use simulações ou atividades que envolvam movimento físico para ensinar conceitos complexos.

# Recomendações para professores

## 4. Estilo de leitura/escrita

- Leituras atribuídas: Fornece artigos, livros ou ensaios para os alunos lerem e resumirem.
- Escrita Criativa: Convide os alunos a escrever reflexões, ensaios ou histórias relacionadas ao tema do workshop.
- Diários de aprendizagem: Incentive os alunos a manter um diário onde registrem seu aprendizado e reflexões sobre o processo.

# Recomendações para professores

## Atividades Combinadas

Para atender a todos os estilos de aprendizagem, considere implementar atividades que integrem diversas abordagens:

- **Projetos Colaborativos:** Atribua tarefas em grupo onde cada aluno possa contribuir em seu próprio estilo. Por exemplo, um grupo pode criar uma apresentação visual (visual), discuti-la (auditiva) e fazer uma demonstração prática (cinestésica).
- **Aprendizagem Baseada em Problemas (PBL):** Apresenta um problema real que os alunos devem resolver trabalhando em grupos, permitindo-lhes usar suas habilidades individuais enquanto colaboram.
- **Uso de Tecnologia:** Implementar plataformas digitais que ofereçam conteúdos interativos e customizáveis, como simuladores ou recursos multimídia que se adaptem a diferentes estilos.



<https://www.angosap.org/>



**Uma Mão é Tudo o que Você Precisa**

CENTROS DE DIAGNÓSTICO E ORIENTAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOEDUCATIVA EM UNIVERSIDADES ANGOLANAS